



Pasto des 3ème



6ème année
2009-2010
Mars Avril
N°4

DES PASSIONS POUR VIVRE !



Une nouvelle statue de saint Jean Baptiste de La Salle a été installée récemment à l'entrée de l'établissement rue de Limayrac... L'avez-vous vue ?

J.B de La Salle est le fondateur de l'Institut des Frères des Ecoles Chrétiennes (1651 -1719).

Aujourd'hui: près de 5000 frères dans 850 communautés à travers le monde continuent de transmettre l'œuvre pédagogique et spirituelle de ce grand saint.

Après avoir réfléchi et partagé sur nos passions et celles du Christ, après avoir mieux compris le sens des fêtes de la semaine sainte grâce à un diaporama... nous avons pour la plupart d'entre nous célébré la grande fête de Pâques .

Dans la dernière ligne droite qui nous mène au brevet et aux grandes vacances, nous allons aborder un nouveau thème et regarder comment nous faisons des choix dans nos vies.

Pour ne pas laisser le pilotage de nos vies à n'importe qui (par exemple aux beaux parleurs!), il est important de savoir ce que nous voulons, et de discerner avant de prendre des décisions.

Nos parents, un adulte ou un copain en qui nous avons confiance peuvent être une aide précieuse pour nous aider... nous guider dans nos choix!

Pour démarrer la réflexion; nous commencerons par une séance en salle Fidélis, (les 3 ou 4 mai) avec une vidéo intitulée « Entre rêves et peurs ». Partagés que nous sommes entre les rêves d'aventure, de nouveautés et la peur de quitter la sécurité familiale... il faut faire des choix!... Pas facile !

Dans l'Évangile, nous verrons aussi que des personnes ont été amenées à faire des choix... Jésus laisse libre!

En juin, les séances nous permettront de faire le bilan de cette année de 3ème et pourquoi pas faire quelques projets pour l'année de seconde?

D'ici la fin de cette année scolaire, les confirmands auront encore trois rencontres importantes. Le dernier temps fort à Lourdes laisse de bons souvenirs et nous a permis de mieux comprendre le sens du geste que nous faisons souvent: « le signe de la croix » (cf en page 3)

Prochaines rencontres

Le vendredi 30 avril à St Jo de 16h45 à 18h15

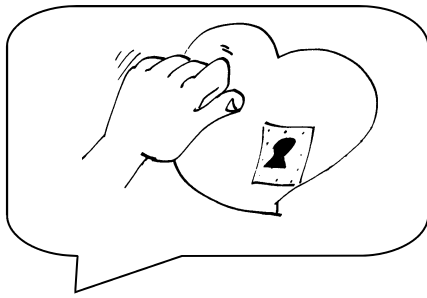
Le vendredi 28 mai à St Jo de 16h45 à 18h15

Le vendredi 11 juin à St Jo de 16h45 à 18h15

Frère Daniel



La fleur de la passion



Recette de l'ado

Ingrédients : 1 kg de Maxime, 1 kg de Moteur, 10 kg d'Ordi et de Musique, 10 Kg de Guitare, 10 Kg de Sport, 5 kg de TV, 1 gramme d'école

Préparation : Prenez une jatte, mélangez y Mat et Max, incorporez les 10 Kg d'ordi et de Musique. Laissez reposer 1 h au frigo. Ensuite au four, faites cuire les 10 Kg de sport et de guitare et sou poudrez de 5 Kg de TV. Laissez cuire 30 min.

Jetez le gramme d'école. Servez chaud. Bon appétit !

Etre passionné

C'est faire quelque chose que l'on aime par-dessus tout... une priorité !



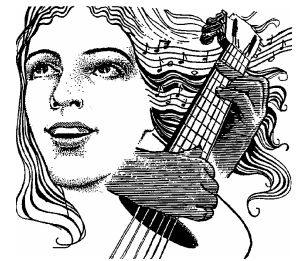
Une passion nous donne envie de nous lever le matin ! On le fait de notre plein gré et avec plaisir !

Une passion nous rend heureux !

Pour une passion on ne compte pas le temps qu'on y consacre.

Petite poésie

J'observais, à longueur de journée
La nuée de pétale
Tombant de mon cerisier pâle
Une fleur s'en est allée
Disparue dans le ciel du matin.



Une passion sert à ne pas

s'ennuyer, à penser à quelque chose et oublier le reste. Une passion nous pousse à faire des efforts, des sacrifices... Une passion c'est utile dans la vie.

DIEU a pour passion les hommes. Il les aime au point de se laisser torturer et mourir pour eux (Jésus sur la croix)
Il est ressuscité et toujours présent pour nous.

Nous sommes capables de faire des efforts pour Dieu comme aller à la messe pour écouter la Parole de Dieu et partager l'Eucharistie avec les membres de la communauté. Nous confesser pour repartir à zéro, être clair avec soi-même et Dieu.

Prendre du temps pour parler avec Dieu dans la prière. Être attentifs aux autres, être gentils...

DIEU PEUT DEVENIR UNE PASSION POUR NOUS CAR IL NOUS AIDE A VIVRE

Ce qui nous empêche d'être heureux. Des obstacles au bonheur.	Des paroles qui font mal, qui blessent et rendent triste.	Ce que nous faisons avec d'autres pour plus de bonheur
Les critiques, les a priori, les rumeurs que l'on fait circuler. La malchance, le racisme, quitter ses amis. La jalousie, la maladie, les difficultés dans le travail, les échecs	Ce que l'on dit sur l'apparence des personnes. Tu n'y arriveras jamais ! T'es moche ! T'es idiot Je ne t'aime pas !	Nous faisons la fête avec les amis. Nous pardonnons et essayons d'accepter l'autre comme il est.

JESUS ET SES PASSIONS

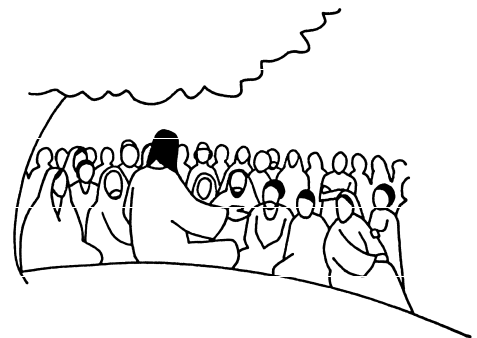
Jésus est non violent Mt 5, 1-12

Jésus est proche de la personne méprisée. Mt 8, 1-4

Jésus va vers celui qui est rejeté, mal vu. Lc 19, 1-10

Jésus défend la maison de son Père. Mt 21, 12-13

Jésus accepte les petits Mt 19, 13-15



T	O	I	M	A	M	I	T	I	E	U	T	O	D
R	E	M	I	A	U	G	R	A	N	D	I	R	O
E	M	P	A	S	S	I	O	N	T	O	V	C	R
V	Z	M	S	R	I	R	E	O	E	N	F	E	M
E	I	O	O	E	Q	P	G	P	N	S	U	L	I
S	N	I	N	S	U	P	A	R	T	A	G	E	R
E	S	A	Q	P	E	J	U	R	E	E	U	V	O
B	O	N	H	E	U	R	X	S	E	D	E	E	S
E	L	L	E	C	I	E	L	K	A	H	R	R	E
A	E	T	O	R	D	I	N	A	T	E	U	R	
U	N	I	O	N	B	I	A	T	T	E	N	T	E
T	C	O	B	D	A	N	S	E	V	R	E	E	L
E	E	N	V	I	E	X	N	O	I	S	S	A	P

**Rire – Amitié – Partager – Fuguer –
Musique – Dormir- Ordinateur –
Danse – Skate-**

**Insolence - Passion – Égaut –
Bonheur – Grandir- Beauté- Entente
– Respect – Aimer**

**Passion – Union –Maison – Élever –
Dons – Envie – Rêves – Toi – Moi –
Attente Ciel – Elle – Rose - Réel**

LA PAGE DES CONFIRMANDS

C E L E B R A T I O N

Bilan de la journée à Lourdes

Très bonne journée, bravo à l'organisation et ce planning très chargé.

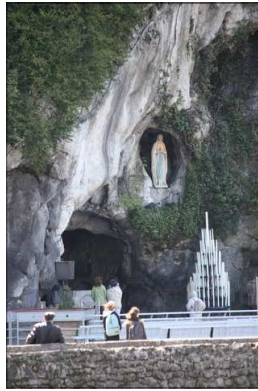
C'était bien de pouvoir choisir un atelier.

Bien organisé, bien planifié, instructif.

Très bonne journée : surtout les activités de l'après midi et le recueillement de chacun à la célébration.

C'était bien aussi les temps que nous avons eu avec les élèves des autres groupes ou classes. On a enfin pu voir en réalité et pas seulement en parler.

Le chemin du jubilé : c'est une belle découverte de la vie de Bernadette... un moment fort de prise de conscience. On a appris davantage de détails sur la vie de Bernadette. J'ai découvert le chemin de croix.



Le signe de croix n'est pas anodin. Il faut le penser. La croix n'est pas un signe de mort mais un signe de résurrection. Le signe de croix montre à Dieu que nous avons confiance en lui. C'est un signe de reconnaissance pour les chrétiens.

Dans la campagne, les calvaires nous rappellent que Jésus est mort sur la croix pour nous sauver. Quand nous passons devant, nous faisons le signe de la croix.

Dans les églises, quand nous entrons ou passons devant le tabernacle nous faisons le signe de la croix parce que l'on se souvient que Jésus est ressuscité.

Seigneur aide-nous à comprendre le signe de la croix. Éclaire-nous sur son sens spirituel chaque fois que nous l'accomplissons. Aide-nous à respecter et à ne pas le faire sans réfléchir. Qu'il nous rappelle notre baptême et notre foi en Dieu

Croix

Toi qui es en bois

Donne-nous la foi

Comme à Bernadette qui parlait patois !

Protège-nous

Donne-nous de l'amour

Tu es dans nos prières de tous les jours

Nous ne nous signerons plus comme des fous !

Nous ne savions pas que Bernadette n'avait pas pu faire le signe de la croix avant Marie et qu'elle n'avait pas fait sa première communion en même temps que les autres. Nous avons aimé ce temps fort : le chemin de croix et le chemin du jubilé. C'était bien qu'il y ait beaucoup d'accompagnateurs. Nous avons aimé l'explication du signe de la croix.



Nous avons beaucoup aimé cette journée. Les explications du prêtre polonais étaient très intéressantes. C'était bien quand on a réfléchi en groupe. Le chemin de croix était très beau et nous a permis de prier et de réfléchir. Dommage qu'on n'ait pas pu faire deux activités car nous voulions aussi faire le chemin de Bernadette.

On avait déjà été à Lourdes plusieurs fois, mais nous avons découvert de nouveaux éléments sur la vie de Bernadette et nous avons particulièrement aimé le chemin de croix. J'ai découvert que la grotte de la Saint Vierge n'était pas faite manuellement. J'ai découvert la crypte et la basilique supérieure. Le passage à la grotte m'a fait du bien. Journée très intéressante. Merci !

On a aimé les signes de Lourdes (eau, rocher, lumière, malades), la conférence sur le signe de la croix et la grotte.

On a appris plus sur la vie de Bernadette. Une bonne organisation et une bonne ambiance. Les quatre propositions de l'après midi étaient aussi bien les unes que les autres.

J'ai aimé la participation de tous à la célébration.

La beauté, la somptuosité du sanctuaire, les symboles du signe de croix, la vie de Bernadette et les lieux où elle a vécu.

Le fait que des personnes font leur confirmation mais n'en ont rien à faire !

Toutes les plaques de « merci » dans la crypte et dans l'église pour la Vierge.

On a adoré cette journée ! Merci !

J'ai bien aimé le chemin de croix même si c'était fatigant.

Merci pour ce temps prière et de rencontre avec de nouvelles personnes. C'était un moment important pour nous futurs confirmés.



Merci Seigneur pour notre bonheur quotidien, pour notre paix de tous les jours et notre confort matériel. Et surtout merci Seigneur d'être présent dans notre vie!

Seigneur nous te remercions pour les rencontres que nous faisons et qui nous font découvrir de nouvelles personnes. Merci pour le dynamisme et la joie que tu mets dans nos cœurs.

Merci Seigneur pour les signes et les témoins que tu nous envoies, ils nous font avancer dans le chemin vers Dieu.

Dieu, nous futurs confirmés, nous te demandons ton accompagnement, ton soutien, ta protection pour nous aider à mûrir notre foi. Seigneur écoute-nous.

Biographie de l'artiste

Peintre allemand, né en Allemagne en 1891 et mort en 1969. Jeune, il suit des cours de dessin à l'École des Arts où il s'essaie au cubisme, futurisme, l'expressionnisme puis le dadaïsme, grands mouvements de l'Avant-garde du début du XX^{ème} siècle. Il peint cette œuvre au lendemain de la Seconde guerre mondiale, alors que l'Allemagne défaite est occupée par les quatre grandes puissances victorieuses. En 1949, elle est divisée en deux États antagonistes, la RFA et la RDA.

Cet artiste engagé a cherché à témoigner dans ses œuvres des horreurs de la guerre et des répercussions que ces deux guerres technologiques ont eu sur les sociétés européennes (mutilés de guerre, traumatismes). A partir de la Seconde guerre mondiale, il peint de plus en plus de thèmes religieux.

Description de l'œuvre et interprétation

Au premier plan et au centre de la composition, on voit le Christ sortir de son tombeau à côté duquel se trouve un crâne. Il est couvert des stigmates aux mains, au pied et sur le flanc. Son visage est esquissé un sourire. Autour de sa taille, est enroulé un linceul de couleur aussi sombre que le tombeau. Sa jambe droite est fléchie, les mains levées tandis que son regard est tourné vers le ciel.

Au second plan, des anges disposés, en arc de cercle, entourent le Christ. Ils le soutiennent et l'aident à monter vers le ciel. Leurs ailes sont déployées et tous leurs visages, sont tournés vers le Christ. Les traits de leurs visages sont peu précis contrairement à leurs ailes.

Au dernier plan, s'inscrit le décor, il s'agit du firmament. On remarque l'arrivée de sept autres anges, simplement représentés par des cercles, symbole de l'auréole ou nimbe. Cette partie est moins importante que les deux premiers plans.

Nous distinguons des lignes directrices qui se dégagent de cette composition. Sur la moitié gauche, la diagonale et les ailes des anges forment une croix renversée par le Christ, qui ressuscite. Comme si par la composition, l'artiste souhaitait intégrer un sens chronologique. Le passé, sur la gauche est ainsi symbolisé par la croix tandis que le Christ au centre, ressuscite. Enfin sur la droite, les anges emmènent le Christ dans les cieux.

Cette huile sur toile, est dominée par des couleurs froides telles que le noir, le marron, utilisées dans le bas de l'œuvre tandis que le bleu représente le firmament. Elles sont mélangées à des couleurs plus chaudes comme le jaune et le saumon très présentes dans la partie supérieure du tableau, sur les ailes des anges notamment. Au centre le blanc domine, c'est la couleur du corps du Christ, tandis que ces yeux jaunes et bleus font écho aux couleurs du ciel et des anges.

La couleur est apposée par touches fluides et énergiques tandis que le trait est très fin et ne prédomine dans la technique utilisée ici par Otto Dix. Il sert seulement à souligner le corps du Christ et le linceul (traits noir et marron) et les ailes des anges (trait orangé foncé).

La lumière se concentre principalement sur les visages des anges qui illuminent celui du Christ. Sa peau blanche est aussi éclairée, ce qui est source de lumière pour le tableau.

De nombreuses sensations se dégagent de l'œuvre, un mélange entre sentiment de vie, l'espoir et l'opposition entre la mort et la résurrection. On retrouve notamment ce contraste dans le choix des couleurs, sombres dans le bas du tableau et claires dans la partie supérieure.

Otto Dix représente ici la Résurrection du Christ comme un grand événement, une allégorie religieuse, au cours duquel la vie triomphe sur la mort. La scène est le fruit de l'imagination de l'artiste car elle ne correspond pas exactement aux textes du Nouveau Testament. C'est pour cela que l'on peut parler d'œuvre expressionniste, au-delà de la réalité.

Il réalise cette œuvre, quatre ans après la fin de la guerre. Il veut ainsi montrer que l'espoir et la vie sont plus forts que la guerre et la barbarie. Mais aussi redonner espoir à ce peuple allemand, divisé dans un pays en ruine. Tout est possible, il faut y croire, reconstruire, aller de l'avant. Le Christ est mort puis il a ressuscité !

Commentaires réalisés par Lucie Magnères et Lucie Grindes, puis Delphine Maquet, Eléonore Jacquemin et Méridyth Laurent, élèves de 3^{ème}. Mélanie GABALDA.

